

Review of Bass Bagatelles
by Pianist Eva Muñoz, Valdivia, Chile

The original in Spanish:

Fué muy provechoso haber trabajado las Bagatellas !

Es una obra contemporánea muy bella, con una excelente construcción de motivos musicales y el desarrollo de ellos mismos. Así la composición de cada bagatella es completa, coherente y redonda, que da gusto interpretar y oír también, el contrabajista Marcelo Escobar me manifestó el gran gusto que tuvo por esta obra en particular entre el repertorio, y destacó también la complejidad técnica de la obra para el contrabajo en el sentido de ser muy demandante para hacer un buen trabajo.

En cuanto al piano y la complejidad técnica, si bien no fácil, muy pianística, por lo que sin duda luego y poco a poco de un estudio profundo las manos encuentran comodidad para la interpretación.

En cuanto al trabajo en dúo sin duda una excelente obra que amerita un compromiso de ambos músicos que, ante un discurso musical de la obra en dúo muy bien logrado, necesita de músicos muy comprometidos y en servicio a la

música.

English Translation:

It was very rewarding to have worked on and performed the Bass Bagatelles! It is a very beautiful contemporary work, with excellent construction of musical motifs and their development. Thus the composition of each Bagatelle is complete, coherent and well-rounded, which makes it pleasurable to interpret as well as to listen to. The double bassist Marcelo Escobar indicated to me his great pleasure in hearing this work in particular from the repertoire, and also highlighted the technical complexity of the work for the double bass in the sense of it being very demanding and needing to be well prepared.

As for the piano part and the technical complexity: while it is not easy, it is very pianistic, so that with thorough study one can slowly and surely become comfortable interpreting it.

As for the rehearsals for it as a duo, it is definitely an excellent work which deserves a commitment of both musicians, which, given the work's well achieved musical discourse between the two instruments, needs very committed musicians in

the service of music.